

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего и послевузовского
профессионального образования
"Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С. А. Герасимова"

Международная научно-практическая конференция

***«ВГИК. Художники на пути к профессии: теория,
методология практика»***

13 - 15 октября 2014г.

Программа мероприятий

Москва, 2014

13 октября 2013г.
ВГИК
(Москва, ул. В.Пика д.3)

10⁰⁰ Регистрация участников конференции (фойе 4 этажа гл. корпус)

10³⁰ **Торжественное открытие конференции**

Открытие выставки изобразительных работ «Визуальные образы России» по итогам пленэрной практики студентов художественного факультета ВГИК (фойе 4 этажа гл. корпус)

12⁰⁰ **Лекция** (ауд.403)

«На пути к профессии: о работе художника над выбранной темой (этуд, эскиз, картина)»- **Тихонов И.В.**, Заслуженный художник РФ,

13⁰⁰ **Пленарное заседание:** «О профессии художника кино» (конференц-зал)

Доклады:

«О проблемах педагогики художественного образования в ВУЗах искусств»- **Неменский Б.М.**, Академик РАХ и РАО, Народный художник РСФСР, профессор

«Современный образовательный процесс: тенденции и стратегии»- **Свешников А.В.**, доктор искусствоведения, профессор

«Творческие методики в современной художественной практике, Мюнхенская академия искусств» - Архипов В.В., Заслуженный художник РФ, декан художественного факультета ВГИК, профессор

«Круг компетенций художественного руководителя в области художественного образования» - Гинно И.Ф., доцент

«Художественные традиции, как основа профессионального мастерства художника» - Клейменова О.К., доктор философских наук, профессор, декан сценарно-киноведческого факультета ВГИК

«Впечатление о выставке «Приглашение к диалогу»- Пондопуло Г.К., доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры

«Работа драматурга с художником фильма» - Кронова Д.С.- аспирант кафедры эстетики, истории и теории культуры

«Фрактальная компьютерная графика и традиционные живописные техники: поиск взаимосвязи» - Некрасов Д.Ю. - аспирант кафедры эстетики, истории и теории культуры

15⁰⁰ Лекция (ауд.403)

*«Масштаб восприятия пространства мира» -
Ефремов Е.А., преподаватель краснопресненской
художественной школы № 3*

15⁰⁰ **Мастер-класс** (ауд.409)

*« Как создается картина: проблемы композиции»-
Неменкий Б.М., Академик РАХ и РАО, Народный
художник РСФСР, профессор*

15⁰⁰ **Круглый стол** (ауд.405)

*Презентация 3-го тома книги: « Художник кино на
пути к профессии: Учебный рисунок»*

16⁰⁰ **Мастер-класс** (ауд.403)

*«Художественный рынок и художественная жизнь»
- Илютин К*

16⁰⁰ **Мастер-класс** (ауд.411)

*«Развитие творческого воображения у студентов
художественного факультета: тренинг-класс» –
Жуков С.Ю., ст. преподаватель МГУКИ*

18³⁰ - **Окончание работы 1-го дня конференции**

**14 октября 2014 г.
Художественный факультет ВГИК
(Москва, ул. В.Пика д.3)**

9⁰⁰ – **Семинар** (ауд. 405)

«Художественное оформление сказки в отечественном кино: компьютерная графика и декорации (на примере выставки художника кино В.А.П. Клопотовского)»- Клопотовская Е.А.

10⁰⁰ Лекция (ауд.403)

«Роль архитектуры в работе художника» - Анисимов А.В., доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН, Заслуженный архитектор РФ

11³⁰ Пленарное заседание (конференц-зал)

Доклады:

«Художественные традиции мастерства костюма»- Лунина И.В., доцент

«Развитие творческой фантазии у студентов художественного факультета» - Чепенко И.А., старший преподаватель

«Костюм в кино: проблема создания образа» - Ананьева М.Б., доцент

«Опыт реконструкции исторического костюма в работе над фильмом»- Пангилинан Г.И., старший преподаватель

«От эскиза до создания костюма»- Пархоменко Н.В., доцент

13³⁰ Лекция (ауд.405)

«Символика цвета в историческом костюме»- Клопотовская Е.А.

14⁰⁰ Лекция (ауд.409)

«Реализм и антиреализм» - Манин В.С.

15⁰⁰ **Мастер-класс** (ауд.409)

«О работе художника мультипликатора» -

Алимов С.А., Академик, Народный художник РФ,
профессор

15⁰⁰ **Круглый стол** (ауд.403)

Учитель и ученики: К 100 - летию со дня рождения
членкора Академии художеств, Народного

художника СССР, профессора и педагога

художественного факультета Богданова М.А. –

участвуют: Ильишев П.В. – доцент, Елисеева Е.А.–

доцент, Донсков В.А.- профессор, Народный

художник РФ, Волков С.Н. -Народный художник

РФ, Епишин Г.И. - Заслуженный деятель культуры

РФ

15³⁰ **Мастер-класс** (ауд.411)

«Опыт реконструкции художественной среды в

работе над фильмом» - Иванов С.В., старший

преподаватель

18³⁰ **Окончание работы 2-го дня конференции**

15 октября 2014 г.

Художественный факультет ВГИК

(Москва, ул. В.Пика д.3)

10⁰⁰ **Семинар** (ауд. 409)

«Как рисовать обнаженную женскую модель»-
Дудин А.Л., профессор

10⁰⁰ Мастер-класс (ауд.406)

«Работа с пастелью» - Брагинский В.Э., доцент

11⁰⁰ Семинар (ауд. 403)

«Воспитание художников для образного
кинематографа: на примере творчества
художника В.В. Петрова» - Зуев С.В., доцент

11⁰⁰ Лекция (ауд.405)

«Мюнхенская школа живописи на рубеже XIX - XX
вв.» - Харитонова Н.С.

12⁰⁰ Лекция (ауд.405)

«Творческий путь скульптора Леонида Баранова» -
Баранов П., скульптор

13⁰⁰ Мастер-класс (ауд.411)

«Творец и организатор» - Пастухов Ф., продюсер

14⁰⁰ Круглый стол (ауд.403)

«Художник на пути к профессии: ВГИК и
национальные киношколы»:

- модератор Беширов А.Р.;

- докладчик Батхулэг Эрдэнэцогт «ИЗО
Монголии»;

- участвуют: Брагинский В.Э., Заслуженный
художник РФ, доцент, Дудин А.Л., Заслуженный
художник РФ, Матрешин А.В., доцент, Архипов

В.В., Заслуженный художник РФ, декан художественного факультета ВГИК, профессор, аспиранты и студенты ВГИК

17⁰⁰ - Торжественное закрытие конференции

В программе:

- Открытие выставки **В.Э.Брагинского** (доцент ВГИК), приуроченной к 95-летию ВГИК (Дом Пашкова);
- Открытие выставки **С.О.Белова** «Живопись. Графика», (музей-заповедник Рыбинский)